

NOGENT, *le mag'*



BULLETIN D'INFORMATIONS MUNICIPALES - #268 - FÉVRIER 2026

WWW.NOGENTSUROISE.FR



P. 10

La création, le savoir et
le partage avec la Cie
le Fer à Coudre



Inscriptions scolaires
2026-2027

GRANDIR . S'OUVRIR . TRANSMETTRE



P. 21

Démolition de
l'immeuble Faidherbe

ÉDITORIAL



ICI, À
NOGENT-SUR-OISE,
**NOUS AVONS
CHOISI LA FORMULE
DES CONSEILS
COOPÉRATIFS**

POUR UNE DÉMOCRATIE COOPÉRATIVE CITOYENNE

À côté de nos assemblées électives issues du suffrage universel se développe une multitude d'initiatives qui se retrouvent marquées du label : démocratie participative. Ici ou là, dans notre pays et partout dans le monde fleurissent les conseils de quartiers, les concours d'idées pour améliorer le cadre de vie, les budgets participatifs... L'ACSO (Agglomération Creil Sud Oise) dispose de son Conseil de Développement et de Transition écologique. Les autres villes de l'agglomération ont leur propre outil, favorisant la diversité des modalités proposées.

Ici, à Nogent-sur-Oise, nous avons choisi la formule des conseils coopératifs. Car pour nous, **la coopération va au-delà de la participation**. Dans notre ville agissent deux conseils : celui des jeunes Nogentais et celui, créé depuis plusieurs mandats à mon initiative, du Conseil de Coopération Citoyenne, le fameux C3, actuellement présidé par Monsieur Clément Pélisset. Le C3 regroupe 35 citoyens dits coopératifs, cooptés par les élus du Conseil municipal toutes tendances confondues, qui participent régulièrement à la vie municipale par le biais des comités municipaux citoyens, les assemblées communales, l'accès permanent aux services municipaux et aux documents stratégiques (urbanisme, finances...). Armé de sa seule bonne volonté et muni de ces moyens, le C3 travaille : il étudie, analyse, observe de près, est présent sur le terrain même la nuit quand il s'agit d'éclairage, conseille, émet des avis, fait des remarques piquantes, râle parfois notamment sur l'état des voiries ou encore la propreté... Bref, il est devenu un outil indispensable, pérenne et surtout il peut agir à tout instant sur la vie municipale et son utilité n'est pas cantonnée à un seul rôle prédéfini. **Et là est sa richesse principale et sa valeur ajoutée vis à vis des autres formules usitées.**

Nous entrons maintenant dans la procédure budgétaire, essentielle dans la vie de toute collectivité. Le C3 va y prendre toute sa place et ses membres vont redoubler d'énergie et de courage : ils et elles vont tenir leur propre DOB (Débat d'Orientation Budgétaire), se faire présenter par les services financiers le projet de budget 2026, le soumettre à leur délibération collective, le cas échéant présenter des amendements (comme ce fut le cas en 2025 sur le choix d'emprunter 300 000 euros pour améliorer le programme de rénovation des voiries). Puis ils laisseront le dernier mot aux élus du Conseil Municipal, comme le veut la règle démocratique, qui choisira et assumera de retenir ou non les avis, recommandations et amendements proposés.

Oui, le C3 est bien un outil, devenu indispensable au bon fonctionnement de la collectivité. Qu'il me soit permis ici de remercier tous ses membres, en votre nom.

Jean-François Dardenne
Maire de Nogent-sur-Oise

⊕ Retrouvez d'autres infos sur www.nogentsuroise.fr

#NOGENTSUROISE f | X | @ | 📽 | ⚡

SOMMAIRE

NOGENT EN IMAGES

04 Marché de Noël

En attendant Noël... Une journée à la ferme
Voeux 2026
Galette des séniors
Nuit de la lecture



ACTUALITÉS

09 Le Variétés Club de France

L'art du pain - Une nouvelle boulangerie

SE DIVERTIR

10 La création, le savoir et le partage avec la Compagnie Le Fer à Coudre

12 Zoom sur le Studio NSO

13 La création musicale prend corps au Studio NSO Les coups de cœur de la Médiathèque

14 Une philosophie zéro déchet à la MASTE

15 L'EANV obtient un label

Découvrez les stages sportifs

Les bons résultats de la Compagnie du Tir à l'Arc



À TOUT ÂGE

16 Inscriptions scolaires pour 2026/2027

17 Devenez Tom & Betty pour la Boîte à Mots

18 Retour sur les ateliers « Parents et Écrans » Distribution des colis des séniors

QUALITÉ DE VIE

20 Brigade Environnementale : une mobilisation quotidienne

21 Collecte des déchets

Les bons gestes à adopter

22 Démolition de l'immeuble Faidherbe

D'HIER À AUJOURD'HUI

22 La Grotte Sépulcrale du Retiro

VIE CITOYENNE

24 Wendemmi Vanessa Zongo : une jeune nogentaise qui défend le patrimoine culturel local

25 Zoom sur le Service Festivités

Élections municipales : comment réaliser une procuration

26 Tribunes d'expression politique

AGENDA

27 Agenda des manifestations de février et mars

L'UNRPA vous propose...

L'ACPG-CATM organise sa galette

État civil



GRANDIR . SOUVRIR . TRANSMETTRE
NOGENT LE MAG N°268 – FÉVRIER 2026

MAGAZINE OFFICIEL DE LA VILLE DE NOGENT-SUR-OISE

Directeur de la publication : Jean-François Dardenne
Direction communication : Carolyn Lor
Rédaction : Carolyn Lor, Guillaume Lesoin, David Cuissard
Relecture et corrections : Valérie Lefèvre
Conception graphique : David Cuissard, Guillaume Lesoin
Photographies : Olivier Dufot sauf mentions
Édition et impression : Imprimerie RAS
Distribution : Danièle Mangilli
Dépôt légal à parution
Tirage : 10 000 exemplaires





MARCHÉ DE NOËL

6 et 7 décembre
Marché Couvert





EN
**ATTENDANT
NOËL...**
UNE JOURNÉE
À LA FERME
13 décembre





GALETTE DES SÉNIORS

Dimanche 11 janvier

Espace Culturel du Château des Rochers



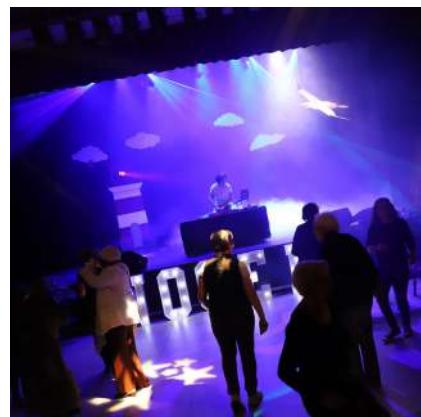


Mardi 13 janvier 2026
Vœux du Maire au personnel communal



VOEUX

13 et 15 janvier
Espace Culturel du Château
des Rochers



Jeudi 15 janvier 2026
Vœux du Maire aux personnalités

NUIT DE LA LECTURE

Samedi 24 janvier
Médiathèque





Sport

LE VARIÉTÉS CLUB DE FRANCE SUR LA PELOUSE DE NOGENT-SUR-OISE

C'est toujours un honneur de recevoir sur les terrains nogentais de grands noms du football ou d'autres univers. Ainsi, samedi 24 janvier, au complexe sportif Georges Lenne, les Vétérans du Club de football nogentais Avenir FC ont accueilli l'équipe du Variétés Club de France pour un match de gala. Un bel après-midi de sport, de partage, de convivialité entre les joueurs de l'Avenir FC, le staff, les bénévoles, le public présent en nombre et l'équipe d'anciens professionnels.

Ce 2544^e match du Variétés Club de France s'est achevé sur le score de 3 - 3. Cyril, Jamel et Sofiane de l'Avenir FC se sont distingués en inscrivant un but.

Après plus de 50 ans d'existence, le Variétés Club de France est toujours aussi heureux de faire cohabiter sur le terrain des joueurs de renom, des joueurs moins connus, pour le plaisir du jeu, de la cohésion et de la convivialité. Les recettes de ce match de gala sont destinées à l'École de foot de l'Avenir FC pour continuer à transmettre l'apprentissage de ce sport aux plus jeunes.



Commerce

L'ART DU PAIN

UNE NOUVELLE BOULANGERIE AU CŒUR DU QUARTIER DES COTEAUX

Après avoir été annoncée dans notre édition de mai dernier, la boulangerie *L'Art du Pain* a officiellement ouvert ses portes mardi 3 février. Située au 28 avenue Saint-Exupéry, cette adresse promet de devenir un lieu incontournable pour les amateurs de produits frais et de qualité.

Derrière ce projet ambitieux se cachent trois frères entrepreneurs : Abdallah, Nourreddine et Hocine Mimene. Passionnés par les métiers de bouche et animés par l'esprit d'entreprise, ils ont uni leurs forces pour créer un commerce de proximité au cœur du quartier des Coteaux. Leur objectif ? Offrir des produits d'exception, tout en favorisant les échanges intergénérationnels.

Leur localisation est stratégique : à la croisée des chemins entre le lycée Marie Curie, le groupe scolaire Jules Verne et la résidence autonomie Le Coteau des Coquelicots, la boulangerie s'adresse à un public varié, des écoliers aux séniors.

Dès le premier pas dans la boutique, c'est une odeur envoûtante de pain frais qui accueille les clients. Avec une surface de près de 170 m², *L'Art du Pain* mise sur un espace lumineux et convivial, où chacun se sent immédiatement à l'aise.

Pour les trois frères, la qualité est au centre de toutes les attentions. Les produits sont fabriqués sur place, avec des matières premières soigneusement sélectionnées. La farine, par exemple, est labellisée, garantissant un niveau de qualité supérieur aux produits standards.

Que vous soyez amateur de pains traditionnels, de levain, de viennoiseries, de pâtisseries maison, de snacking ou simplement en quête d'un café, *L'Art du Pain* a tout pour vous satisfaire.

Plus qu'une simple boulangerie, *L'Art du Pain* se veut un lieu de rencontre et de convivialité. Les frères Mimene espèrent y créer une ambiance chaleureuse, où chacun pourra prendre le temps de déguster, discuter, et savourer l'artisanat local.

Preuve que la vie du quartier et de ses habitants tient à cœur de l'entreprise, les résidents du Coteau des Coquelicots pourront bénéficier d'un tarif préférentiel au sein de cette boulangerie.



Culture

LA CRÉATION, LE SAVOIR ET LE PARTAGE AVEC LA COMPAGNIE LE FER À COUDRE

Depuis l'été 2021, la Compagnie Fer à Coudre a posé ses valises au 19 rue de l'Argilière, transformant un vaste terrain et deux hangars industriels en un écrin de création : l'Argilière. Ce lieu, inauguré en avril 2023, est devenu bien plus qu'un simple espace artistique. Entre festivals, résidences, ateliers et cabarets, la compagnie y tisse une toile vivante, mêlant habitants, artistes et passants dans une aventure collective où l'art se vit au quotidien. Des machines oniriques aux spectacles éphémères, chaque projet est une invitation à rêver, créer et résister avec douceur et audace. Plongez dans l'histoire d'un lieu où la poésie rencontre le métal, et où l'art est prépondérant.

L'ARRIVÉE

C'est à la fin de l'été 2021 que les membres de la Compagnie Fer à Coudre ont franchi pour la première fois le seuil invisible qui sépare les voyageurs des habitants. Leurs pas les ont menés jusqu'à Nogent-sur-Oise. Quelques mois plus tard, en 2022, à l'arrivée de l'hiver, un lieu leur fut confié : un vaste terrain, deux hangars immenses comme des cathédrales mécaniques, une cuisine où naîtront bientôt des parfums de fêtes, et un bureau où fermentent les idées.

La Ville a offert à la compagnie la possibilité de prendre racine. Et c'est ainsi qu'à l'Argilière, près du centre-ville, l'aventure a réellement commencé.

L'ARGILIÈRE

Le 1^{er} avril 2023, l'Argilière fut inaugurée. Devant ce lieu baptisé avec la simplicité d'un nom de rue et le mystère d'une adresse qui veille, face au cimetière, comme un rappel tendre du temps qui passe, un petit festival naquit. On y vit des spectacles, des concerts et des expositions.

Ce jour-là, l'Argilière devint un véritable îlot des arts de rue, un territoire où l'on entre comme dans un rêve qui se souvient de nous. En 2024, la deuxième édition du festival « Ar(t)gilière » a fait vibrer cet espace encore davantage. On y est venu comme on va au théâtre : pour être surpris, ému, ébloui, pour sentir la mécanique secrète de la poésie s'ouvrir sous les doigts des artistes.





UNE VIE CULTURELLE FOISONNANTE : ATELIERS, MACHINES ET CABARET

Depuis leur arrivée, les membres du Fer à Coudre ont transformé Nogent en un atelier à ciel ouvert. Deux festivals ont déjà rassemblé habitants et passants, mais les actions s'étendent bien au-delà : concerts intimes sous le chapiteau fabuleux dressé l'hiver, spectacles réguliers, portes ouvertes où l'on déambule comme dans un roman vivant.

Le projet « **Passieurs d'hiver** » a marqué les esprits : dans cette célébration du solstice, on soudait, on construisait des masques, des lanternes, on inventait ensemble une chorégraphie de rue. Ce fut une traversée joyeuse où la ville, ses habitantes et habitants, et les artistes de la compagnie ont tissé une toile commune.

Chaque année, l'Argilière accueille artistes et compagnies en résidence, ainsi que les constructeurs qui conçoivent et construisent les machines oniriques du Fer à Coudre, créatures de métal qui semblent tout droit sorties d'un conte de Jules Verne.

Les ateliers se succèdent et ne se ressemblent pas : « Promenade poétique », théâtre FLE guidé par Céline, bains sonores aux bols tibétains orchestrés par Joan. Et chaque mois : le Cabaret Journal, un mercredi soir, où l'on rit, on chante, on écoute, on partage.

Au fil de leur présence à Nogent, le projet Cabaret Journal s'est affirmé

comme l'un des axes les plus vivants de leur démarche : un théâtre créé en vingt-quatre heures, au plus près des battements du monde, mêlant urgence et poésie. Dans les salles du lycée Léonard-de-Vinci de Soissons, la Compagnie a mené un atelier avec les classes de CAP, et cette dynamique a pris une résonance particulière. Les élèves y ont découvert les premières clés du jeu, l'écoute, la concentration, la conscience du corps, avant de transformer l'actualité en matière sensible, en gestes et en images qui disent la réalité autrement. Ce même élan s'est prolongé dans le Cabaret des Femmes, créé pendant la semaine de lutte contre les violences faites aux femmes. Là encore, en un temps restreint, la compagnie a fait naître un théâtre vibrant, engagé, d'où émergeaient des scènes tantôt graves, tantôt ironiques, toujours profondément humaines. Dans ces formes rapides, presque alchimiques, le travail de la compagnie trouve son essence : **éclairer le présent, offrir un espace de réflexion partagé et rappeler, même dans l'urgence, que l'art peut être un acte de résistance douce et de lucidité joyeuse.**

Dans la ville, la compagnie danse aussi au rythme de la communauté : Un dimanche à la campagne, Rentrée des associations, Halloween et Noël à la ferme, Marché de Noël. Autant de rendez-vous où l'art descend dans la rue comme un voisin amical qui apporte un gâteau encore tiède.

DEMAIN : DE NOUVELLES MACHINES, DE NOUVEAUX CHEMINS, DE NOUVEAUX LIENS

À l'Argilière, le futur se construit déjà : de nouvelles créations émergent, d'autres se rêvent en silence. Le petit train continue de s'étoffer, les expéditions féeriques et mécaniques prennent forme, et deux spectacles - **Barbe à papa** de Die Zucchero Filato Théâtre et **Costumerie mobile** - pointent déjà leurs nez de couleur et de friandise. Peut-être, qui sait, une troisième édition du festival Ar(t)gilière verra-t-elle le jour, portée par les acteurs du collectif, accompagnés

des bénévoles, ces étoiles discrètes qui illuminent le quotidien de la compagnie.

Et à long terme ? Les artistes souhaitent ouvrir davantage encore ce lieu, y accueillir plus de public, renforcer les liens déjà tissés, inviter les habitants à entrer dans la danse, à toucher la matière, à rêver ensemble à Fer à Coudre.

À l'Argilière, chaque journée est une invitation à la création et au partage.



© Crédits photos de la page : Compagnie du Fer à Coudre



Culture

ZOOM SUR CET OUTIL PROFESSIONNEL ET UNIQUE DANS L'AGGLOMERATION : LE STUDIO NSO

Outil incontournable du territoire pour la création musicale, le Studio NSO, situé dans l'Espace Culturel du Château des Rochers à Nogent-sur-Oise, rayonne bien au-delà de la commune et de l'Agglomération. Rencontre avec Adrien Mollet, responsable du Studio.

Adrien, pouvez-vous vous présenter et expliquer votre rôle au sein du Studio NSO ?

Je suis ingénieur du son de formation et je travaille au Studio NSO depuis sa création en 2010, comme ingénieur du son, avant de devenir responsable du studio après la période de la Covid.

Mon rôle est à la fois technique, artistique et organisationnel : j'accompagne les artistes dans leurs projets, je pilote le studio au quotidien, je développe les partenariats et je coordonne les projets culturels menés avec les différents services et acteurs du territoire.

Rappelez-nous un peu l'histoire de ce Studio, de sa création à aujourd'hui ?

Le Studio NSO a été créé en 2010, à la suite des Assises de la jeunesse organisées par la Ville en 2008. À l'époque, les jeunes avaient exprimé très clairement le besoin d'un lieu dédié à la création musicale, accessible, structurant et professionnalisant.

À l'origine centré exclusivement sur le son, le studio a progressivement évolué pour s'adapter aux pratiques artistiques et aux usages. Aujourd'hui, c'est un outil de création complet. Son, puis vidéo : cette évolution est le reflet des usages actuels : le live filmé, le streaming, les contenus vidéo sont devenus indissociables des projets artistiques. Les artistes ont aujourd'hui besoin d'images autant que de son. Ouvrir le studio à la vidéo permet de leur proposer un accompagnement cohérent et complet.

À qui s'adresse ce Studio NSO ?

Le Studio NSO est ouvert à tous, mais fonctionne avec une exigence

professionnelle constante. Il permet aux habitants de Nogent-sur-Oise d'accéder à des conditions de travail professionnelles pour des projets personnels ou artistiques. Il accompagne les jeunes artistes dans la structuration et la montée en compétence de leurs projets. Et il accueille pleinement des musiciens et producteurs professionnels, qui viennent y travailler dans un environnement équipé, fiable et reconnu.

C'est une structure exceptionnelle pour mettre en valeur le patrimoine culturel local. Quelle proportion d'artistes locaux avez-vous par rapport à l'ensemble des utilisateurs ?

Environ 60 % des artistes accompagnés viennent de Nogent-sur-Oise ou de l'agglomération. Le reste vient du département, de la région, voire au-delà. Cette mixité est une vraie richesse : elle permet aux artistes locaux de côtoyer des projets plus avancés, et contribue au rayonnement du territoire.

Pouvez-vous nous parler des artistes avec lesquels vous avez collaboré l'an passé ?

Nous avons accompagné des dizaines d'artistes et de projets, dans des styles très variés et avec des publics de tout âge. Parmi les projets marquants de l'an passé, on peut citer NOVVI, artiste slameur émergent, AGNÆS, artiste professionnelle venue enregistrer un live au studio, MACEDO, artiste local accompagné sur la production de son premier EP et le développement de son projet scénique, ou encore Freddy Della, que nous suivons depuis plusieurs années.

Le Studio NSO a également mené de nombreux projets professionnels autour de la voix-off et de la création sonore, pour

des spectacles, un audioguide du parc royal du château de Senlis ou un documentaire historique sur la période de l'Occupation à Chantilly.

Parallèlement, nous développons un important travail d'action culturelle, en studio et hors les murs : avec le collège Herriot autour de la poésie en musique (récompensé par un premier prix académique depuis quatre ans), avec la Mission Locale, l'ESAT de Creil, la PJJ, ainsi que des associations de réinsertion par la culture.

Le Studio NSO, ce n'est pas seulement l'enregistrement en studio, c'est également d'autres activités et projets ?

Le studio est un outil discret mais structurant. Il joue un rôle de lien, notamment avec la jeunesse, et accompagne des projets très différents, du plus intime au plus collectif.

L'événement « L'École est finie » en est un bon exemple : c'est un projet né au sein du Studio NSO, devenu aujourd'hui un temps fort fédérateur pour toute la ville, avec une coordination artistique, technique et partenariale.

Quel conseil donneriez-vous à un jeune artiste ou à un porteur de projet culturel à Nogent-sur-Oise ?

Oser pousser la porte. Venir avec une idée, même imparfaite. Le studio est là pour accompagner, structurer, professionnaliser. C'est un outil public, mais avec une exigence professionnelle, et c'est ce qui fait sa singularité.

En une phrase, comment définiriez-vous le Studio NSO aujourd'hui ?

Un lieu où les idées prennent forme, du premier essai à des projets professionnels reconnus.



Culture

DU STUDIO À LA SCÈNE : QUAND LA CRÉATION MUSICALE PREND CORPS AU STUDIO NSO

Au Studio NSO, au cœur de l'Espace culturel du Château des Rochers, les projets musicaux prennent leur envol. Les artistes y viennent pour peaufiner leurs créations, affiner leur son et concrétiser leurs choix artistiques. Un travail discret, mais déterminant pour donner une nouvelle dimension à leur musique.

MACEDO en est l'exemple parfait. Originaire de Nogent-sur-Oise, il y prépare son premier EP, entouré de musiciens et soutenu par un accompagnement technique et artistique exigeant. Ce partenariat illustre la vocation du Studio NSO : un espace municipal dédié à la production sonore, où chaque détail compte. Que ce soit pour enregistrer, produire ou faire évoluer leur musique, les artistes y trouvent un cadre adapté à leurs besoins et à leur rythme.

Ce travail a déjà porté ses fruits : en janvier, un live-stream a été diffusé sur la chaîne YouTube du studio. **Le projet aboutira le vendredi 27 mars au Klub, où MACEDO présentera son EP en concert, entouré de ses musiciens.** La soirée, gratuite et ouverte à tous, débutera à 20h (ouverture des portes à 19h) et accueillera également le groupe Ludo & Tof Family.

Le Studio NSO incarne ainsi un lieu où la musique se travaille et se partage, comme en témoigne le parcours de MACEDO, de l'enregistrement à la scène. Un studio conçu pour s'adapter aux projets, sans jamais perdre de vue l'essentiel : la création musicale.

MACEDO est un auteur-compositeur pop-folk à la voix douce et singulière. Sa musique est brute et organique, inspirée par De Palmas, Sting et John Butler. Un style épuré, en présence de guitare, basse et batterie, sans artifice.



Culture LES COUPS DE CŒUR DE LA MÉDIATHÈQUE



Livre jeunesse
Rien, c'est quelque chose ? de Thich Nhât Hanh
Questions d'enfants et réponses zen, sur la vie, la mort, la famille, la peur, l'amitié : « Rien, c'est quelque chose ? »



Livre jeunesse
Pas bêtes, les bêtes ! de Fleur Daugey
Une découverte des aptitudes intellectuelles des animaux en matière d'apprentissage, d'utilisation d'outils, de communication ou d'adaptation à leur milieu.



Cinéma
Dragons 3 de Dean DeBlois
Lors de l'apparition d'une Furie Éclair, Harold et Krokmou sont forcés de quitter leur village pour un voyage dans un monde caché.



Cinéma
La Vallée des Fous de Xavier Beauvois
Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à la course virtuelle du Vendée Globe.

Culture

À LA MASTE, RIEN NE SE JETTE, TOUT SE TRANSFORME ! UNE PHILOSOPHIE : LE ZÉRO DÉCHET CRÉATIF

Tout au long de l'année, l'équipe de la Maison des Activités Scientifiques, Technologiques et Environnementales crée des décors pour apporter plus de vies aux événements nogentais. Pour cela, la MASTE mise sur la récupération de déchets ou d'objets pour leur donner une seconde vie.

À la MASTE, la règle d'or est simple : « Rien ne se jette si cela peut servir. » Boîtes de camembert transformées en zootropes, bouchons de liège recyclés en poignées, ou encore bouchons en plastique métamorphosés en boutons pour des bonhommes de neige... Ici, chaque objet est une ressource potentielle. « C'est une question de regard et d'imagination, » explique l'équipe. « Ce qui semble être un déchet pour les uns devient une matière première pour nos projets. »

Cette démarche s'appuie sur un réseau solide de partenariats et de collaborations. La Sud Oise Recyclerie joue un rôle clé : elle permet à la MASTE d'acquérir des matières premières à moindre coût et de récupérer du bois dans ses bennes. « C'est un cercle vertueux, » souligne un membre de l'équipe. « Nous donnons une seconde vie à des matériaux qui auraient pu finir à la décharge. »

Les services municipaux sont aussi des alliés précieux. Le Service Culturel et le Service Festivités récupèrent régulièrement des objets issus des encombrants, des déménagements ou des réaménagements. « Mme Petit, par exemple, fouille souvent la benne des services techniques à la recherche de pépites, » raconte-t-on. « Et M. Picard, le menuisier de la ville, nous réserve ses chutes de bois. Pour nous, c'est de l'or ! »

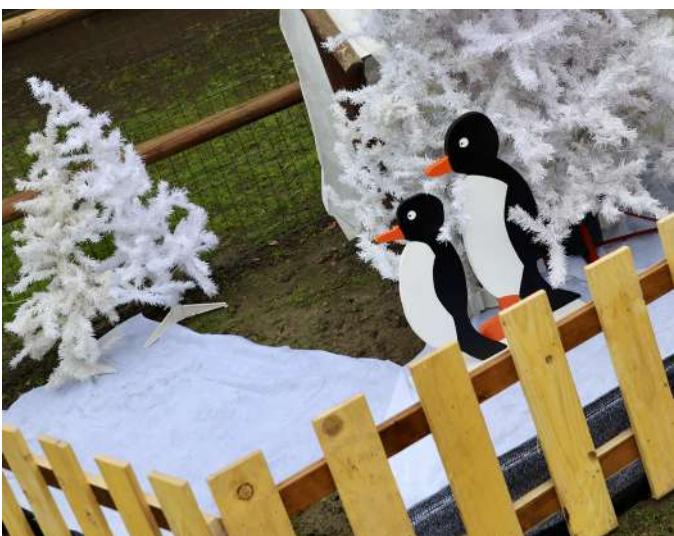
Malgré cette ingéniosité, certains matériaux, outils ou consommables doivent encore être achetés. « Nous privilégiions toujours le réemploi, mais pour concrétiser nos idées, il arrive qu'on doive compléter avec des achats, » reconnaît l'équipe. « L'objectif reste de minimiser notre impact environnemental tout en stimulant la créativité. »

La MASTE prouve que le recyclage peut rimer avec innovation et solidarité. « Nous espérons inspirer d'autres structures à adopter cette démarche, » conclut-on. « Parce que chaque petit geste compte pour la planète. »

CONTACT :

MASTE
03 75 19 00 75

33 bis rue du Général de Gaulle,
60180 Nogent-sur-Oise





Sport

L'ENTENTE AQUATIQUE NOGENT-VILLERS OBTIENT LE LABEL ARGENT DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE NATATION

La labellisation de la Fédération Française de Natation (FFN) est un dispositif qui vise à aider et accompagner les clubs affiliés dans leur projet de structuration et de développement. Il s'agit d'attribuer une reconnaissance et une distinction de la fédération en qualifiant les clubs via des indicateurs qui évaluent leur niveau de structuration et leur niveau sportif.

La labellisation s'adresse à tous les clubs de la Fédération Française de Natation, qui souhaitent mettre en valeur leur savoir-faire, tout en s'intégrant dans une démarche de qualité au profit de leurs licenciés.

En décembre dernier, l'Entente Aquatique Nogent-Villers a obtenu le « label Argent » qui récompense des clubs structurés et activement engagés dans une démarche de développement (ancrage territorial, fonctionnement solide, prestations de qualité, encadrement fédéral qualifié...). **Cette labellisation est le reflet de l'implication des entraîneurs, de la motivation des adhérents, et du soutien précieux des bénévoles et partenaires.**

Félicitations à tous !

Sport

DÉCOUVREZ NOS STAGES SPORTIFS !

Le Service des Sports et de l'Olympisme organise une semaine de **stages multisports, pendant la première semaine de chaque vacance scolaire, pour les jeunes scolarisés du CM2 à la 3^e. Le prochain stage aura lieu du lundi 16 au vendredi 20 février**. Une occasion idéale pour les jeunes de s'amuser, se dépenser et découvrir de nouvelles disciplines !

Ce stage allie santé, socialisation et amusement, tout en offrant une expérience enrichissante pendant les vacances. Une opportunité pour les jeunes de grandir, s'épanouir et peut-être trouver leur future passion sportive !

CONTACT

Service des Sports et de l'Olympisme
03 44 66 30 14
Gymnasion
9 bis Avenue du 8 mai 1945

Sport

LES BONS RÉSULTATS DE LA COMPAGNIE D'ARC



La Compagnie d'Arc nous habite à obtenir de très bons résultats dans les compétitions du territoire. **En décembre, les archers ont encore visé dans le mille !** Voici les résultats :

TIR EN SALLE - TIR À 18M

BEAUVAIS - 6 & 7 DÉCEMBRE

Senior 1 Femme Arc Classique 2026

2^e : S. Ophélie

3^e : N. Lucie

Senior 3 Homme Arc Classique 2026

1^{er} : B. Thierry

2^e : C. Patrice

5^e : N. Pierre

6^e : L. Marcel

10^e : B. Camille

SENLIS - 13 & 14 DÉCEMBRE

Sénior 2 Homme Arc Classique 2026

5^e : D. Ludovic

Senior 3 Femme Arc Classique 2026

3^e : P. Nadine

Senior 3 Homme Arc Classique 2026

5^e : P. Caussinus

7^e : N. Pierre

8^e : L. Marcel

CONCOURS EN SALLE - TIR À 18M

CHOISY-AU-BAC - 20 & 21 DÉCEMBRE

U13 Femme Arc Classique 2026

8^e : D. Louise

9^e : L. Juliette

U15 Homme Arc Classique 2026

4^e : C. Anton

Senior 3 Homme Arc Classique 2026

21^e : B. Camille

Félicitations à tous les archers !

Education

EN 2026, LES INSCRIPTIONS SCOLAIRES SE FONT DIRECTEMENT SUR LE KIOSQUE FAMILLE

Cette année, pour les parents des enfants nés en 2023, les inscriptions scolaires 2026-2027 se déroulent directement sur le Kiosque Famille ! Un gain de temps exceptionnel, pour vous parents.

CAMPAGNE D'INSCRIPTIONS SCOLAIRES JUSQU'AU 3 AVRIL 2026

QUI EST CONCERNÉ ?

J'effectue la démarche d'inscription scolaire de mon enfant pour la rentrée de septembre 2026 s'il s'agit de sa **première scolarisation à Nogent-sur-Oise** ou son **entrée en école maternelle** (enfant né en 2023).

Dans les autres cas, il n'est pas nécessaire de réinscrire votre enfant.

PRÉINSCRIPTIONS EN TOUTE PETITE SECTION (TPS)*

Si votre enfant est né entre janvier et juin 2024 et que vous dépendez des secteurs école Jules Verne et Jean Moulin, le dossier doit être retiré au Service Guichet Unique.

MES DOCUMENTS À JOINDRE

Pour une inscription encore plus rapide, voici les documents à préparer pour remplir votre formulaire en ligne :

- Livret de famille ou un extrait d'acte de naissance
- Pièce d'identité des responsables légaux
- Justificatif de domicile à Nogent-sur-Oise datant de moins de 3 mois (facture EDF/GDF, bail...)
- Certificat de radiation scolaire (si changement d'école)

Cas particulier :

Séparation ou divorce :

- Jugement concernant la garde de l'enfant

Hébergement :

- Justificatif de domicile de l'hébergeant/te
- Pièce d'identité de l'hébergeant/te
- Document administratif au nom de l'hébergé(e) à l'adresse de l'hébergeant/te

ACCÈDEZ FACILEMENT
AU KIOSQUE FAMILLE
en scannant ce QR code :



1. INSCRIPTION DANS L'ÉCOLE DE SECTEUR (ÉCOLE DONT VOUS DÉPENDEZ)

C'est la procédure « normale ».

- Effectuez la demande d'inscription scolaire en ligne via le Kiosque Famille ou en transmettant les documents au service concerné (ci-contre).
- Vous recevez un accusé de réception sur votre Kiosque Famille ou par mail.
- Vous recevez ensuite le certificat d'affectation sur votre Kiosque Famille ou par mail.

Ce document confirme l'école où votre enfant est affecté.

2. INSCRIPTION DANS UNE AUTRE ÉCOLE QUE CELLE DE VOTRE SECTEUR

Il s'agit d'une dérogation à la carte scolaire.

Important : vous devez d'abord inscrire votre enfant dans son école de secteur, même si vous souhaitez une autre école.

Une fois l'inscription en secteur validée, vous pouvez faire une demande de dérogation :

Dérogation interne pour une autre école à Nogent-sur-Oise

- Demande via le Kiosque Famille
- Justificatifs obligatoires à fournir

Dérogation externe

pour une école dans une autre commune

Vous devez contacter la commune souhaitée. Elle vous remet le dossier de dérogation.

3. VOUS N'HABITEZ PAS À NOGENT-SUR-OISE, MAIS SOUHAITEZ UNE ÉCOLE À NOGENT

Il s'agit d'une dérogation extérieure vers Nogent-sur-Oise

- Créez un compte sur le Kiosque Famille de Nogent-sur-Oise
- Une fois le compte validé : rendez-vous dans la rubrique SCOLARITÉ : Préinscription scolaire et déposez une demande dans "Demande de dérogation 2026/2027"

ÉTUDE DES DEMANDES

Les premières commissions pour examiner les dérogations ont lieu à partir de fin avril / début mai.

*Pour les TPS, la commission d'attribution des places se déroulera à la fin du mois de mai.

Si j'ai besoin d'être accompagné pour mes démarches :
je prends un rendez-vous avec l'accompagnant numérique au CCAS ou avec un agent du Guichet Unique.

**N'hésitez pas à prendre contact avec le CCAS
au 03 44 66 41 20 ou le Guichet Unique au 03 44 66 30 30**

Université des Enfants

DEVENIR TOM & BETTY

POUR LA BOÎTE À MOTS

La Boîte à Mots est créée en 1996 par l'association « la Sauvegarde du Nord » à Lille (59).

Le dispositif propose aux enfants un espace d'écriture confidentiel, leur permettant d'exprimer leurs émotions, leurs questionnements et leurs vécus, en toute liberté.

Les lettres anonymisées des enfants sont recueillies par les facteurs de la Boîte à Mots, puis confiées à des répondants bénévoles, appelés Tom ou Betty, qui rédigent une réponse bienveillante et personnalisée.

L'action de la Boîte à Mots s'inscrit dans le cadre du droit à l'expression de l'enfant, garanti par l'article 13 de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, dont la France est signataire.

Cette correspondance réhabilite l'art épistolaire comme moyen d'éducation, de prévention et de lien social.

Elle s'adresse en priorité aux enfants en difficulté, sans les isoler du groupe.

L'enjeu consiste à mettre en place, entre l'enfant et l'adulte, une correspondance où chacun pourra s'exprimer librement selon sa personnalité, tout en respectant des règles communes. Les réponses des adultes répondants sont vérifiées et validées avant d'être remises aux enfants.

La Boîte à Mots ne prévoit pas de correspondance suivie entre un enfant et un adulte, afin d'éviter les écueils, comme par exemple le risque d'établir une relation affective trop intense.

L'objectif est de pouvoir aider les enfants à s'ouvrir vers la pluralité de points de vue différents.



COMMENT DEVENIR RÉPONDANT BÉNÉVOLE

QUI PEUT DEVENIR RÉPONDANT ?

Toute personne **majeure volontaire**.

COMMENT LE DEVENIR ?

Le candidat rejoint les permanents de la Boîte à Mots puis participe à une réunion de validation pour observer le fonctionnement et confirmer son engagement.

Les répondants expérimentés facilitent son intégration.

NATURE DE L'ENGAGEMENT :

C'est un **bénévolat encadré**, défini par des règles éthiques établies collectivement.

DIMENSION CITOYENNE :

Cet acte est civique et solidaire : **il s'agit de s'impliquer dans la vie collective, en échangeant avec des enfants pour leur offrir écoute et soutien**, au nom d'une responsabilité partagée envers « les enfants des autres ».



Les étapes de création de la première Boîte à Mots et transmission du dispositif à l'Université des Enfants de Nogent-sur-Oise :

- Au printemps 1995 : après plus d'un an de réflexion et d'expérimentation réalisée avec l'aide de plusieurs conseillers sous l'égide de la Sauvegarde du Nord, le premier groupe des répondants de Lille est constitué.

- D'avril 1995 à juin 1996 : La Boîte à Mots a chargé Laurent Marty, anthropologue consultant, d'animer la formation du groupe.

La Boîte à Mots fait ainsi, le pari de la mobilisation de la société civile au service des enfants nogentais.

- En 2025, l'Université des Enfants de la ville de Nogent-sur-Oise est conventionnée « Boîte à Mots » et habilitée par la Sauvegarde du Nord à mettre en œuvre le dispositif au sein des écoles nogentaises.

CONTACT :

Université des Enfants
03 44 71 49 51

CETTE CORRESPONDANCE RÉHABILITE L'ART ÉPISTOLAIRE **COMME MOYEN D'ÉDUCATION, DE PRÉVENTION ET DE LIEN SOCIAL.**





Éducation

RETOUR SUR LES ATELIERS « PARENTS ET ÉCRANS » ENTRE INQUIÉTUDES ET RECHERCHE DE SOLUTIONS

En décembre 2025, le service Réussite Éducative du CCAS a organisé une série d'ateliers dédiés à la gestion des écrans en famille, animés par Yassin Ouzarane, spécialiste des réseaux sociaux et fondateur de « Siceron ». L'occasion pour les parents de partager leurs inquiétudes et de trouver des réponses concrètes face aux défis du numérique : durée d'écran, choix des applications, âge du premier téléphone ou risques d'addiction. **Ces rencontres ont révélé un besoin fort d'accompagnement et de repères dans un monde numérique en constante évolution.** Retour sur les enseignements clés et les solutions proposées pour aborder sereinement la question des écrans et de l'éducation.

LES PRÉOCCUPATIONS MAJEURES DES PARENTS

Lors des ateliers, les parents ont exprimé des craintes communes :

« Fais-je bien ? » : Le doute persiste sur la durée d'exposition aux écrans, l'âge pour autoriser un premier téléphone, ou encore le choix des applications adaptées.

L'inconnu derrière l'écran : À qui parlent leurs enfants en ligne ? Comment s'assurer de leur sécurité ?

La peur de l'addiction : Les mécanismes des plateformes et des jeux, conçus pour capter l'attention, inquiètent particulièrement.

Un besoin de formation continue : Les parents ont souligné leur envie d'approfondir leurs connaissances, notamment pour mieux paramétrier les comptes et outils numériques de leurs enfants.

LES THÈMES ABORDÉS PENDANT LES ATELIERS

Les échanges ont couvert une diversité de sujets, reflétant la complexité des enjeux liés aux écrans :

Relations parents-enfants : Comment concilier les différences intergénérationnelles dans l'usage du numérique ?

Localisation et vie privée : Quels outils utiliser pour assurer la sécurité de l'enfant sans empiéter sur son intimité ?

Jeux vidéo : Roblox, Fortnite, GTA... Comment encadrer ces univers parfois violents ou chronophages ?

Temps d'écran : Trouver un équilibre entre liberté et cadre éducatif.

Contenus addictifs : Comment protéger les enfants des contenus inappropriés et des mécanismes conçus pour capter leur attention ?

Transition vers le premier téléphone : Un cap symbolique, souvent source d'angoisse pour les parents.

DES SOLUTIONS CONCRÈTES POUR AVANCER

Les ateliers ont permis de dégager des pistes d'action pour les familles :

S'intéresser aux applications utilisées par les enfants : Même si elles ne nous attirent pas, les comprendre permet de mieux les accompagner.

Privilégier les outils connus : Opter pour WhatsApp plutôt que Snapchat si l'univers est déjà maîtrisé.

Proposer des alternatives : Jeux en famille (Mario Kart, Nintendo Sports), soirées films... Transformer le temps d'écran en moments partagés.

Préserver le dialogue : Le lien parents-enfants et la communication restent les meilleurs remparts contre les risques numériques.

Établir des règles claires et cohérentes.

S'abonner à des influenceurs validés : Privilégier des contenus contrôlés pour éviter le scroll aléatoire.

Séniors

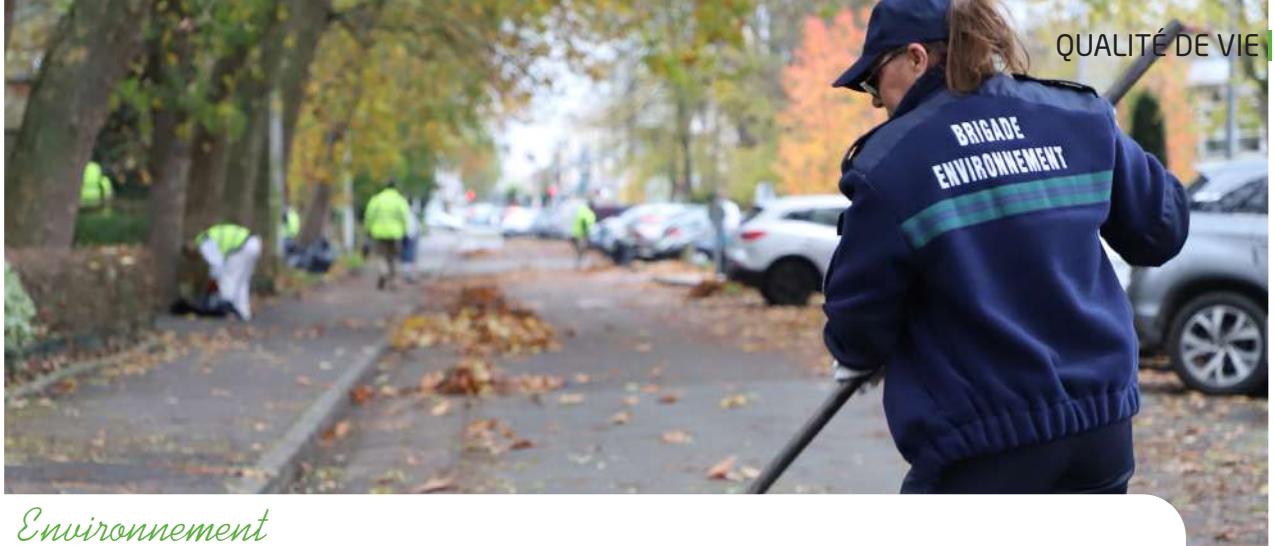
DISTRIBUTION DES COLIS DE FIN D'ANNÉE

Comme chaque année, le Pôle Séniors a distribué des colis de fin d'année aux Nogentaises et Nogentais âgé(e)s de 65 ans révolus ou en situation de handicap et préalablement inscrits.

Cette année, près de 1 700 Nogentais ont pu recevoir leur colis pour la fin de l'année.

Un grand merci aux agents du Pôle Séniors et aux bénévoles qui ont œuvré pour la bonne distribution des colis.





Environnement

BRIGADE ENVIRONNEMENTALE : UNE MOBILISATION QUOTIDIENNE POUR UNE VILLE PLUS PROPRE

Depuis plusieurs années, la Brigade Environnementale œuvre quotidiennement pour préserver la propreté et la salubrité de la commune. Composée de deux agents, dont un assermenté, elle intervient pour constater les infractions, sensibiliser les habitants et surveiller les espaces publics. Son action s'étend également à la médiation des conflits de voisinage, notamment liés à la végétation non entretenue ou aux arbres empiétant sur les propriétés voisines.

DES MISSIONS AU CŒUR DU QUOTIDIEN

La Brigade Environnementale lutte activement contre les dépôts sauvages en constatant les infractions, en menant des enquêtes pour identifier les auteurs et, si nécessaire, en procédant à des verbalisations. Elle mène aussi des actions de sensibilisation sur le tri des déchets et les modalités de collecte, veille à la sécurité des espaces publics et peut porter assistance aux personnes en difficulté.

LUTTER ET SANCTIONNER

En 2024, 79 rapports d'infraction ont été établis, dont 32 transmis au commissariat de Creil pour dépôts sauvages. Onze verbalisations pour stationnement gênant ont également été dressées. Entre janvier et août 2025, l'activité est en hausse avec 111 rapports d'infraction, dont 67 pour dépôts sauvages, 15 relevant de la sensibilisation et 7 non identifiés. Les verbalisations pour stationnement gênant atteignent déjà 23, traduisant une vigilance renforcée.

UN SUIVI CONSTANT DU DOMAINE PUBLIC

En 2024, la Brigade a rédigé 360 rapports d'information, dont 299 pour des dépôts sauvages non identifiés et 17 pour des actions de prévention, ainsi que 475 signalements d'anomalies (voirie, propreté, éclairage public). Sur les huit premiers mois de 2025, 151 rapports ont déjà été établis, accompagnés de 149 signalements d'anomalies sur le domaine public.

UNE ÉVOLUTION ENCOURAGEANTE

Si 3 804 dépôts sauvages ont été recensés en 2024 (+23,71 % par rapport à 2023), leur nombre diminue en 2025 avec 2 477 dépôts recensés entre janvier et août. Cette baisse s'explique par le renforcement des actions de prévention et de sensibilisation.

COLLECTE DES DÉCHETS : DES VOLUMES IMPORTANTS

En 2024, 455 tonnes de déchets ont été collectées sur le domaine public. Sur les huit premiers mois de 2025, 395 tonnes ont déjà été ramassées.

La valorisation des déchets a permis d'éviter l'émission de 2 tonnes de CO2 et d'économiser 11 MWh d'énergie en 2024. En 2025, malgré une légère baisse de la valorisation matière, les économies d'énergie restent notables.

LES BONS GESTES À ADOPTER

La collecte des déchets, organisée par l'Agglomération Creil Sud Oise, s'effectue deux fois par semaine à Nogent-sur-Oise pour l'habitat collectif : le mardi et le vendredi matin. Les bacs doivent être sortis la veille au soir et aucun sac ne doit être déposé au sol.

Les déchets verts sont collectés d'avril à fin novembre, les encombrants sur rendez-vous. Les appareils électroménagers doivent être déposés en déchetterie.

AGISSEZ ENSEMBLE

La prévention reste une priorité pour la Brigade Environnementale. En 2024, 17 rapports concernaient des actions préventives. En 2025, ce chiffre atteint déjà 43 en huit mois, dont 31 dédiés à la lutte contre les dépôts sauvages.

Respecter les consignes de tri, les jours de collecte et éviter les dépôts sauvages sont des gestes simples mais essentiels : la réussite dépend de l'engagement de chacun.

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LA COLLECTE DES DÉCHETS :

Agglomération Creil Sud Oise :

www.creilsudoise.fr

Carte d'accès aux déchetteries :

www.smdoise.fr/demande-de-carte

Numéro vert : 0 805 12 60 60

Collecte des déchets

MÉMO : COLLECTE DE MES DÉCHETS EN 2026

L'Agglomération Creil Sud Oise (ACSO), en charge de la collecte des déchets, vous propose son calendrier de collecte pour l'année 2026.

Ces calendriers sont disponibles à l'accueil de la Mairie ou sur notre site internet et celui de l'ACSO.

Retrouvez les informations concernant Nogent-sur-Oise.

	ORDURES MÉNAGÈRES	EMBALLAGES ET PAPIERS	DÉCHETS VERTS
MARDI			
MERCREDI			
VENDREDI			

ATTENTION
PAS DE COLLECTE LE :

Vendredi 25 décembre 2026
Collecte avancée au 23 décembre

Vendredi 1^{er} janvier 2027
Collecte avancée au 30 décembre

DÉCHETS MÉNAGERS
Tout ce qui ne se tri pas Sortie des bacs la veille à 19h

TRI SÉLECTIF
Tous les emballages et papiers En vrac sans sac

DÉCHETS VERTS
Plantes, branchages, végétaux, tontes En déchetterie jusqu'au 5 avril

EMBALLAGES EN VERRE
Bouteilles, bocaux, pots Dépôt en apport volontaire



**MES DÉCHETS ALIMENTAIRES
ONT DE LA RESSOURCE**
JE PENSE AUX BORNES,
DISPOSÉES PARTOUT EN VILLE !

CONTACT :

Numéro vert
de l'ACSO
0 800 60 20 02

Environnement

LES BONS GESTES À ADOPTER
POUR LE TRI DES DÉCHETS AU CIMETIÈRE

Dans l'enceinte des cimetières nogentais, il est important de réaliser le tri des déchets également. Nos cimetières s'engagent dans une démarche de gestion des déchets plus durable en proposant des conteneurs spéciaux en fonction des déchets.

Retrouvez ci-contre les bons gestes à adopter.

DÉCHETS RECYCLABLES
Bouteilles en plastique
Pots en plastique
Film plastique

ORDURES MÉNAGÈRES
Éléments cassés ou abîmés
Fleurs en plastique ou artificielles
Mousse florale

BIODÉCHETS COMPOST
Terre et terreau
Fleurs fanées
Plantes fanées (sans le pot)

RÉEMPLOI
Vos déchets peuvent être une ressource pour d'autres ! Vous pouvez déposer vos objets en bon état et réemployables à l'accueil.
Pots en terre non cassés
Plaques funéraires



Travaux

DÉMOLITION DE L'IMMÉUBLE FAIDHERBE : UN PROJET MENÉ AU LONG COURS POUR GARANTIR LA SÉCURITÉ ET PRÉPARER L'AVENIR

En 2015, la Ville franchit une étape majeure en acquérant l'immeuble Faidherbe après un jugement d'expropriation. Ce bâtiment, en très mauvais état, abritait alors 20 logements encore habités. Dès lors, la municipalité s'est engagée dans un processus de relogement des familles, en collaboration avec le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) et les bailleurs sociaux. L'objectif : garantir à chaque ménage un logement décent, tout en les accompagnant dans cette transition délicate.

En 2023, une étude comparative est menée en partenariat avec les services de l'Etat, notamment l'Agence Régionale de Santé (ARS) et la Direction Départementale des Territoires. L'enjeu ? Évaluer la pertinence d'une réhabilitation face à une démolition. Un audit technique commandé par la Ville à un cabinet d'expertise en

bâtiment, révèle un constat sans appel : l'immeuble est trop dégradé. Les coûts de réhabilitation dépasseraient largement ceux d'une démolition, et l'ARS prononce un arrêté d'insalubrité. La décision est prise : l'immeuble sera démolи.

En juin 2023, la Ville dépose un dossier de demande de subvention auprès des services de l'Etat. En décembre 2024, elle obtient un financement prévisionnel de 2 millions d'euros, sur un budget total estimé à près de 3 millions. Ce montant couvre la démolition des bâtiments, la fermeture et le retrait des réseaux, ainsi que des travaux de remise en état pour préparer l'avenir du site.

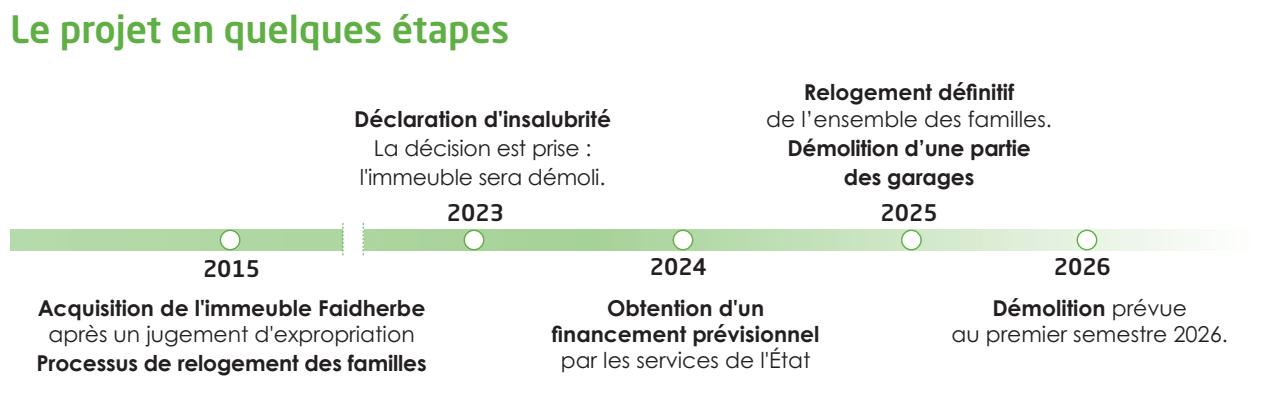
Février 2025 marque une étape symbolique : le relogement définitif de l'ensemble des familles. La même année, le permis de démolir est délivré, et les premières actions

concrètes voient le jour. En mai 2025, la démolition d'une partie des garages inaugure la première phase des travaux. L'été 2025 est consacré au choix d'un maître d'œuvre, chargé d'accompagner la Ville dans la réalisation des diagnostics obligatoires avant démolition.

En décembre 2025, les demandes de fermeture des réseaux sont demandées, et en janvier 2026, le marché de travaux est lancé pour **une démolition prévue au premier semestre 2026**.

La transformation de l'immeuble Faidherbe illustre **l'engagement de la Ville en faveur de la qualité de vie de ses habitants. Si la démolition marque la fin d'une époque, elle ouvre aussi la voie à de nouvelles perspectives pour le quartier des Rochers.**

Le projet en quelques étapes

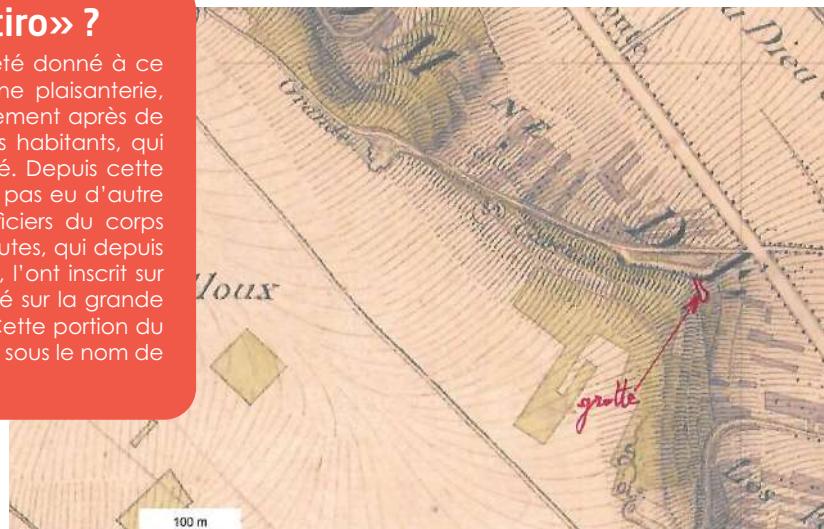
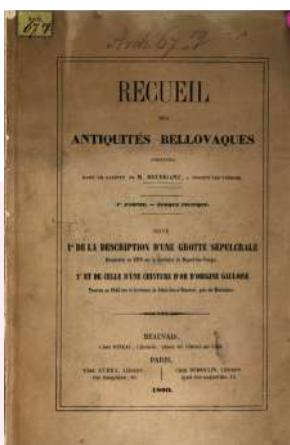


LA GROTTE SEPULCRALE DU RETIRO : UNE DÉCOUVERTE INSOLITE SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XVIII

Il y a plus de 2 siècles, une grotte contenant des ossements et des objets était découverte à flan de coteau dans le bois situé au-dessus du futur Château des Rochers. Sans un lien familial fort et la passion d'un homme pour l'Histoire, cette grotte serait sans doute restée cachée... Elle n'a évidemment pas la notoriété de la Grotte de Lascaux mais son contenu présente un certain intérêt pour l'Histoire locale.

Pourquoi «Grotte du Retiro» ?

Ce nom de Retiro est moderne : il a été donné à ce lieu par M. Houbigant, à la suite d'une plaisanterie, parce que son oncle s'y retirait solitairement après de longues courses faites à la chasse. Les habitants, qui avaient entendu ce nom, l'ont adopté. Depuis cette époque, cette portion de territoire n'a pas eu d'autre dénomination, à tel point que les officiers du corps d'état-major venus lever les cartes-minutes, qui depuis ont servi à dresser la carte de France, l'ont inscrit sur leur travail, et il figure aujourd'hui gravé sur la grande carte de France dite de l'état-major. Cette portion du territoire était désignée antérieurement sous le nom de Buisson-Montcreux.



La source principale : Le Recueil des Antiquités Bellovaques

En 1860, M. Houbigant publie un Recueil des Antiquités Bellovaques, dans lequel il aborde, entre autres, la description d'une grotte sépulcrale. Ce texte constitue l'un des rares témoignages de l'époque parvenus jusqu'à nous.

Extraits de ce recueil

Les circonstances de la découverte

En 1816, Nicolas Deschamps, oncle de M. Houbigant, voulant se créer un abri de chasse, d'où l'on jouirait d'une vue exceptionnelle sur la vallée de la Brèche fit exécuter quelques travaux de terrassement dans le coteau qui domine la route Impériale de Creil à Clermont au lieu - dit « le Buisson Montcreux » surplombant la grande Cavée d'une quinzaine de mètres.

« Lorsque les ouvriers commencèrent à creuser, ils s'aperçurent qu'ils creusaient près d'une excavation et découvrirent une grotte, dont la clôture consistait en un grossier moellonnage en pierres sèches, dans la partie inférieure duquel on avait posé verticalement une grande dalle plate non taillée. Dans cette dalle, on avait pratiqué un trou à peu près carré, dont les coins étaient arrondis, il permettait à un homme de s'introduire en rampant dans la grotte. »

Les caractéristiques de la grotte

« Cette cavité était composée de deux parties : le tout n'étant pas de niveau, on passait du compartiment antérieur à celui du fond par l'intermédiaire d'une marche. On pouvait facilement se tenir debout dans toutes les portions du souterrain, hautes d'environ 1,85 mètre. Le passage seul de la partie antérieure dans celle du fond, d'une hauteur de 1,20 m, obligeait à se courber un peu. La galerie avait dans sa totalité 8,10 m de longueur. La galerie se terminait en cul-de-four et s'ouvrait du côté opposé par une porte. »

Contenu : squelettes et artefacts

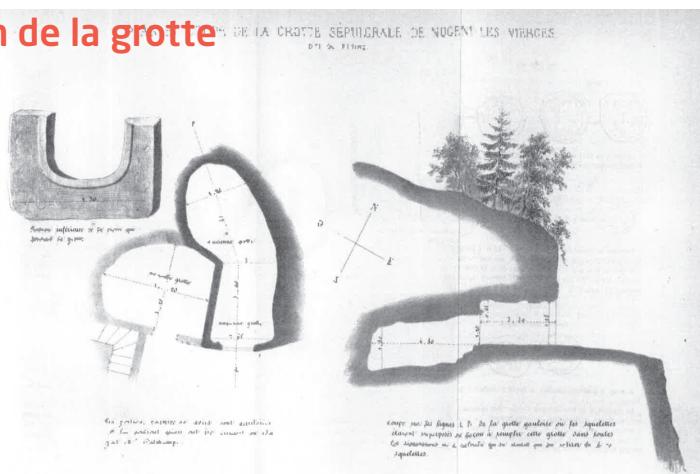
« Les squelettes trouvés à l'intérieur du souterrain étaient disposés par lits horizontaux, les uns au-dessus des autres, recouverts d'une couche de sable. Les premiers lits, ceux du dessous, n'étaient pas placés à même le sol : on les avait posés sur des dalles grossières, telles qu'on les recueillait communément dans les sablonnières de la région. Le désordre causé par les animaux carnassiers qui s'étaient introduits autrefois dans ce lieu avait bouleversé l'arrangement primitif, de

sorte que les ossements furent trouvés pèle-mêle. On reconnut néanmoins l'ordre primitif de la position des corps. Dans le sens de la profondeur, trois rangées de corps étaient disposées ; chacune d'elles comptait six cadavres.

L'ardeur que mirent les ouvriers à fouiller et déblayer cette grotte (l'un d'eux ayant parlé de trésor) ne permit pas d'extraire un squelette entier. Douze crânes dont la conservation était parfaite, ainsi qu'un certain

nombre de mâchoires furent gardés précieusement. On découvrit une hache, une pointe de lance, des fragments de poterie. L'examen des crânes révéla un fait intéressant : huit avaient appartenu à des hommes (dont un trépané), quatre à des femmes. Quant aux mâchoires séparées, deux provenaient d'enfants. En effet, les dents n'étaient pas faites ; on y voyait les rudiments dans les alvéoles. »

Plan de la grotte



Le destin du crâne trépané

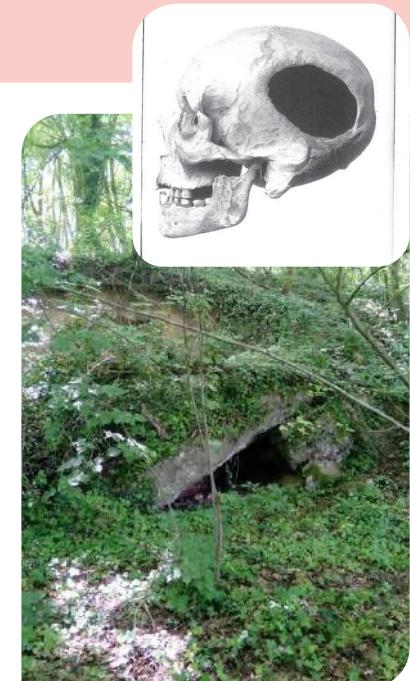
L'un des éléments emblématiques découvert était un crâne trépané. Le crâne portait la trace d'une blessure, du côté gauche, une portion de l'os était enlevée (trépanation). L'examen du bourrelet autour de l'orifice

montra que la blessure n'avait pas tué l'individu l'ayant reçue ; celui-ci avait dû vivre encore une douzaine d'années selon Georges Cuvier. Les bords de l'ouverture montrant les traces de cicatrisation, prouvant que

Conclusions de l'époque

Pendant de longues années, on s'interrogea sur l'origine de cette grotte. À l'époque de la découverte, on avait seulement deux certitudes. La grotte ne présentait pas les caractères bien déterminés d'un ossuaire où l'on jette les victimes sacrifiées au fur et à mesure du sacrifice. **Il ne pouvait donc s'agir que d'une sépulture.** Quant à l'origine des corps, elle ne pouvait être gauloise. Les gaulois brûlaient les corps de leurs morts et jetaient dans le feu tout ce qui avait été cher au défunt pendant sa vie, même les animaux.

le possesseur a vécu plusieurs années avec ce trou. Il s'agissait du crâne d'un homme d'une trentaine d'années.



À partir des découvertes ultérieures

Le recueil de M. Houbigant est le reflet de son époque : la science préhistorique n'en est qu'à ses balbutiements au moment de sa publication (1860) malgré les travaux de Boucher de Perthes notamment.

Afin d'étudier la grotte (date d'aménagement, utilité, origine des squelettes), M. Houbigant se base donc sur l'état des connaissances de son

époque (auteurs antiques, expertises d'anatomistes, archéologie...).

Il ne peut donc pas imaginer l'ancienneté réelle de la grotte et de ses occupants : le concept de « Néolithique » ne sera inventé qu'en 1865 par le préhistorien John Lubbock et les analyses au carbone 14 qu'en 1949.

Connaissance actuelle sur la grotte :

Cette cavité artificielle a été classée parmi les **grottes sépulcrales du Néolithique de la Civilisation Seine-Oise-Marne**, contemporaine de la construction des mégalithes du Bassin Parisien (de 3400 à 2800 avant Jésus-Christ).

Avec le temps et l'érosion, le plafond de la grotte a fini par s'effondrer. **Seul l'emplacement de son entrée est encore visible.**



Portrait

WENDEMMI VANESSA ZONGO : UNE JEUNE NOGENTAISE QUI A À CŒUR DE PROMOUVOIR LE PATRIMOINE CULTUREL LOCAL

Tu es actuellement étudiante en Licence professionnelle Patrimoine, Tourisme et Environnement à l'Université d'Amiens. Peux-tu nous en dire plus sur ton parcours ?

Wendemmi Vanessa Zongo : "Après un bac STMG, j'ai très vite compris que c'est l'univers artistique qui m'attirait le plus. J'ai donc choisi une licence d'arts à Amiens, puis un master de recherche à l'université Paris VIII. Malheureusement, à la fin de ce cursus, le monde de la culture ne m'a pas ouvert facilement ses portes. J'ai alors réfléchi à mes envies professionnelles. J'ai découvert le métier de médiatrice culturelle. Après quelques stages, j'ai été accompagnée par la mission locale et j'ai intégré un BTS tourisme à Laho Formation. J'ai rapidement vu un lien naturel entre mes compétences artistiques et le tourisme culturel. Cette complémentarité m'a convaincue de poursuivre avec une licence professionnelle, pour pouvoir à terme devenir cheffe de projet dans ce domaine."

Dans le cadre de tes études, tu travailles sur un projet tutoré lié au patrimoine local, notamment autour de la façade du château de Sarcus. Pourquoi avoir choisi ce site ?

La façade du Sarcus est un trésor historique passif. Son potentiel réside dans sa beauté esthétique et sa gratuité, mais elle souffre d'un manque de visibilité culturelle. Il faut la considérer comme une porte d'entrée vers l'histoire de la Renaissance. C'est la raison pour laquelle je souhaite travailler sur ce site. Choisir la façade du Sarcus pour un projet tutoré est un choix stratégique, qui permet une orientation vers l'histoire de l'art, la conservation du patrimoine.

Quels sont tes projets professionnels pour la suite ?

Actuellement, je poursuis une licence professionnelle à Amiens, structurée en deux phases : six mois de cours, puis un stage de mars à septembre. Ma tutrice m'a déjà proposée de revenir à la Maison de la Pierre, mais je suis aussi tentée de découvrir une autre structure. À terme, j'aimerais travailler dans un tiers-lieu, un espace hybride qui combine cafétéria, expositions, coworking... Ce type de structure me paraît plus vivant et moins cloisonné qu'un musée classique. Je veux pouvoir bouger, rencontrer du monde, et mélanger les approches.

En parallèle de tes études, tu nourris une passion pour la peinture. Comment est née cette envie de créer ?

Cette envie est née lors de mes années de lycée. Durant cette période, j'ai découvert un monde exceptionnel d'images, de couleurs et de sensations. En réalité, j'ai commencé à créer pendant ma dernière année de collège. J'ai eu l'envie de représenter ce que je voyais devant moi et depuis cette envie a grandi et s'est renforcée. Je remercie également les estampes japonaises qui m'ont ouvert la porte à un monde de douceur et de calme.

Quel lien entretiens-tu avec ta commune, Nogent-sur-Oise ?

J'y habite depuis six ans et je suis très attachée à la vie de mon quartier. C'est pour cette raison que je souhaite mettre en valeur le potentiel culturel de la commune avec mon projet tutoriel. Je souhaite, si possible, participer à sa valorisation auprès de ses habitants et des communes voisines.



Service Municipal

ILS FONT BRILLER NOGENT-SUR-OISE TOUTE L'ANNÉE ! ZOOM SUR LE SERVICE FESTIVITÉS

Derrière chaque événement à Nogent-sur-Oise, il y a une équipe passionnée et discrète : le Service Festivités !

Installation, démontage, logistique, conseils aux organisateurs... Leur mission ? Tout préparer pour que la magie opère, souvent en coulisses et à des horaires décalés.

Chaque année, ce sont plusieurs centaines de manifestations qui voient le jour grâce à eux : les Journées à la Ferme, Un Dimanche à la Campagne, le banquet des seniors, les élections, les kermesses des écoles, les événements associatifs et bien d'autres moments !

Sans leur engagement, ces événements n'auraient pas la même saveur !

Un immense MERCI à Nicolas, Hervé, Diedy, Mahmoud, Thibault, Florent et Charlotte pour leur dévouement au service de la ville et de ses habitants !

Elections

COMMENT RÉALISER UNE PROCURATION DE VOTE SI VOUS ÊTES ABSENTS LE 15 OU 22 MARS ?

Les prochaines élections municipales ont lieu les 15 et 22 mars prochains dans les différents bureaux de vote de la ville. Si vous êtes absents de Nogent-sur-Oise ces jours-là, vous pouvez charger un électeur de voter à votre place dans votre bureau de vote grâce à la procuration. Attention, le jour du vote, l'électeur chargé de voter à votre place ne peut avoir qu'une seule procuration faite en France.

3 SOLUTIONS POUR RÉALISER UNE PROCURATION DE VOTE :

- Remplir le formulaire en ligne à partir du site <https://www.maprocuration.gouv.fr/> puis se déplacer au commissariat ou à la gendarmerie pour faire vérifier l'identité et valider la procuration

- Imprimer le formulaire disponible sur le site <https://www.service-public.gouv.fr/particuliers/vosdroits/R12675> et le déposer au commissariat, à la gendarmerie ou au tribunal judiciaire (Ce formulaire CERFA n'est pas disponible en mairie, vous pouvez l'imprimer directement depuis le site ci-dessus)

- Uniquement en ligne si vous possédez une identité numérique certifiée France Identité (cf. Article ci-contre)

OBTENIR SON IDENTITÉ NUMÉRIQUE CERTIFIÉE AVEC FRANCE IDENTITÉ

France Identité est le service public d'identité numérique, qui permet notamment de ne plus avoir à fournir de scan de sa carte d'identité lors d'une démarche en ligne, ou de présenter son permis de conduire numérique lors d'un contrôle.

- Pour créer votre identité numérique France Identité, il vous faut :
- Avoir votre carte d'identité au « format carte bancaire »
- Avoir un compte France Connect
- Télécharger l'application France Identité sur votre téléphone
- Indiquer une adresse mail.
- Faire la demande d'une certification à partir de l'application France Identité
- Prendre rendez-vous dans une des mairies habilitées (La mairie de Nogent-sur-Oise effectue les certifications numériques et peut vous recevoir)
- Vous rendre dans cette mairie, avec votre carte d'identité « au format carte bancaire » et votre téléphone.

Quelque soit la solution choisie, vous devez avant de faire vos démarches récupérer auprès de votre mandataire (la personne qui votera à votre place), soit son numéro d'électeur et sa date de naissance, soit toutes ses données d'état-civil et sa commune de vote.

NOGENT NATURELLEMENT

EN RAISON DE LA PÉRIODE ÉLECTORALE, LES ÉLUS DE LA LISTE « NOGENT NATURELLEMENT », RESPECTUEUX DES LOIS ET RÈGLEMENTS, ONT DÉCIDÉ DE NE PAS PUBLIER DE « TRIBUNE LIBRE » DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL JUSQU'EN AVRIL 2026.

LE CODE ÉLECTORAL (NOTAMMENT LES ARTICLES L. 52-1 et L. 52-8) RESTREINT L'UTILISATION DES SUPPORTS DE COMMUNICATION FINANÇÉS PAR LES DENIERS PUBLICS À LA SEULE COMMUNICATION INSTITUTIONNELLE.

MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION.

Les élus du groupe "Nogent Naturellement"

DÉSIR DE CHANGEMENT

Chères Nogentaises, Chers Nogentais,

C'est avec une certaine émotion que nous écrivons ces quelques lignes. Les dernières sous la plume des élus du groupe "Désir de Changement".

L'occasion pour notre équipe de vous dire notre satisfaction d'avoir pu débattre librement tout au long de ce mandat, de tous les sujets mais surtout d'avoir été écoutés sur des thèmes importants à nos yeux.

Reconnaître les efforts de chacun au pilotage de l'action publique ne serait rien sans y adjoindre nos remerciements à l'ensemble du personnel de la commune, chargé de sa mise en œuvre.

À l'approche d'un scrutin qui marquera inévitablement un changement, présenter des souhaits à notre communauté revêt une importance singulière.

Nous sommes convaincus que c'est ensemble, unis à la fois dans la continuité et le renouveau, que nous pourrons relever les défis qui nous attendent.

Que ce changement d'équipe soit synonyme d'énergie nouvelle, d'idées innovantes et d'une volonté partagée d'accompagner et faire progresser, encore plus, notre Ville !

Nous formulons des vœux sincères de réussite, de cohésion et de prospérité pour cette nouvelle étape.

Que chacun trouve sa place, que chacun apporte sa contribution et que Nogent-sur-Oise continue de grandir dans la solidarité, le partage et le respect mutuel.

Ensemble, tournons cette page avec confiance. Reste à écrire les prochains chapitres de notre histoire commune, avec ambition et fierté.

Merci à toutes et tous de la confiance que vous nous avez accordée.

Les élus du groupe "Désir de changement"

NOGENT EN COMMUN

À l'aube de cette nouvelle année, nous adressons à chacune et chacun d'entre vous nos vœux de bonheur de santé et de paix. L'année 2025 s'est achevée dans un climat de tension où les multiples crises sociales et géopolitiques mènent à l'impasse générale. En France dans un contexte d'instabilité entretenu par E. Macron, le pouvoir a poursuivi une politique au service des plus riches, qui continue son œuvre destructrice d'épuisement de l'humain et de la nature. Dans le même temps, le Premier ministre a échoué à faire adopter un budget pour 2026, restant sourd à la soif de justice sociale et fiscale qui s'exprime largement dans le pays.

Ces difficultés budgétaires auront des conséquences sur les finances des collectivités territoriales et donc de notre ville. Et pourtant l'argent existe, l'année 2025 a également été celle du scandale des 211 milliards d'euros d'aides publiques versées aux entreprises sans obligation ni contrepartie.

Malgré tout, face à une extrême droite qui prospère sur les renoncements du libéralisme autoritaire, 2025 a vu fleurir des résistances, des luttes sociales et écologiques contre les plans de licenciement et la désindustrialisation. 2025 a également été une année de lutte contre la casse de l'hôpital et de l'école, avec une jeunesse mobilisée pour le climat et la paix. Il n'y a pas de fatalité, l'année 2026 devra être celle de l'unité, de la solidarité du local à l'international, celle du choix de la justice sociale et fiscale contre l'austérité et la toute-puissance de la finance. De la planification écologique contre le productivisme. De la démocratie réelle contre le pouvoir confisqué. De la paix contre la guerre.

Les élus Nogent en commun prendront toute leur part pour faire vivre ces idéaux et ouvrir des chemins d'espoir. Le bonheur est toujours une idée neuve.

Les élus du groupe "Nogent en commun"

J'AIME NOGENT

Lorsque les fêtes s'achèvent et que les décorations disparaissent, la ville retrouve son rythme quotidien. C'est souvent à ce moment-là que l'on mesure ce qui fait réellement tenir une commune : l'engagement discret et constant de celles et ceux qui la font vivre chaque jour.

En ce début d'année, nous souhaitons mettre en lumière le travail des agents municipaux. Dans les écoles, les services techniques, administratifs, sociaux ou de sécurité, ils assurent la continuité du service public avec professionnalisme, sens des responsabilités et engagement, y compris pendant les périodes de congés, les intempéries ou les imprévus. Leur action quotidienne mérite respect et considération.

Reconnaître leur engagement, c'est aussi rappeler combien ils ont besoin de conditions de travail justes, claires et respectueuses pour accomplir pleinement leurs missions au service de tous.

Nogent, ce sont également ses habitants. Les Nogentais investis dans la vie associative, les bénévoles, les commerçants, les parents, les voisins attentifs. Par leurs initiatives, leur solidarité et leur attachement à la commune, ils participent activement à la qualité du vivre-ensemble et à la vitalité locale.

Une ville se construit durablement lorsqu'elle sait reconnaître la valeur de celles et ceux qui la servent et de ceux qui y vivent. Prendre soin du service public local, c'est avant tout prendre soin des femmes et des hommes qui l'incarnent, souvent loin des projecteurs.

En ce mois de janvier, nous formons le vœu d'une ville attentive, reconnaissante et respectueuse, où l'engagement collectif demeure une force et où chacun trouve sa place.

Les élus du groupe "J'aime Nogent"

FÉVRIER

JEUDI 19 ET 26 FÉVRIER

Jeux Vidéo

Sur inscription

2 sessions de jeu de 45 minutes
15h-17h / Médiathèque
03 44 66 60 44

DIMANCHE 22 FÉVRIER

Galette des rois

ACPG-CATM

14h30 / ECCR
Réservation au 09 83 84 05 93
Avant le 17 Février 2026

SAMEDI 28 FÉVRIER

Loto Zup Jeunes

20h / Marché Couvert
Ouverture des portes à 18h
Réservation conseillée :
06 78 03 66 75

MARS 2026

MERCREDI 4 MARS

Marche bleue

Départ Mairie -14h30
Don libre au profit de la Ligue
Contre le Cancer
03 44 66 41 20



SAMEDI 7 MARS

Conférence l'Agiron de l'Oise
15h / Médiathèque

DIMANCHE 8 MARS

Salon Pakistanais

Marché Couvert

MERCREDI 11 MARS

Cabaret Journal

19h45 / îlots des Arts de la Rue
Accès libre
09 75 43 11 01

15 ET 22 MARS

Élections Municipales

8h-20h / Gymnases Nogentais
03 44 66 30 51

SAMEDI 21 MARS

Le Printemps des Poètes & Fête de Norouz

Médiathèque
03 44 66 60 44
Entrée libre

SAMEDI 28 MARS

Salon Grandir et Mieux Vivre avec les Écrans

10h-15h / Marché Couvert
03 44 66 41 20
Accès libre

LES DATES, HEURES ET LIEUX
DES ÉVÉNEMENTS SONT
SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS.

L'UNRPA VOUS PROPOSE...

VOYAGES 2026

Pays bas

du 1^{er} au 3 avril 2026

Tunisie

du 20 au 27 mai 2026

Crète

du 4 au 11 octobre 2026

Inde - Le Rajasthan

du 22 novembre au 3 décembre 2026

Laponie : Balade en Laponie Finlandaise

du 6 au 13 mars 2027

VOS ACTIVITÉS ET SORTIES

Repas de printemps

Dimanche 29 mars 2026 / 12h à 19h

Espace Culturel du Château des Rochers

Journée à Fontainebleau

Jeudi 18 juin 2026

Thé dansant

Dimanche 8 novembre 2026 / 14h à 19h30

Espace Culturel du Château des Rochers

Laurent Gerra - Zenith d'Amiens

Vendredi 27 novembre 2026

Paris en bateau mouche

Mardi 8 décembre 2026

Spectacle Shen Yun - Zenith d'Amiens

Jeudi 21 janvier 2027

CONTACT :

Ensemble & Solidaires UNRPA

41 avenue du 8 mai 1945

unrpa.60180nogent@gmail.com

03 44 74 65 88 - 06 28 60 09 58



Vie Associative

L'ACPG-CATM ORGANISE UNE APRÈS-MIDI GOURMANDE ET CONVIVIALE

Dimanche 22 février 2026, le Château des Rochers ouvrira ses portes pour un moment festif : la Galette des Rois organisée par l'ACPG-CATM. L'événement se tiendra à partir de 14h30 dans la salle Charles Aznavour de l'Espace Culturel du Château des Rochers.

Tarifs : 12€ (adhérents) / 15€ (extérieurs)

Réservation obligatoire avant le 17 février 2026 : 09 83 84 05 93

ÉTAT-CIVIL

NAISSANCE Décembre : Jassim Mahmoud Kamal

MARIAGES Décembre : Hugues Nkaba et Rolie Amboulou

Hauts-de-France

PROPRE



Région
Hauts-de-France

TOUS
MOBILISÉS
EN 2026 !

7 & 8 mars 2026

UN NETTOYAGE GRANDEUR
NATURE !

Dans tous les quartiers de la Ville !
**AVEC LE CONSEIL
MUNICIPAL DE
JEUNES !**

**Conseil
Municipal
DES JEUNES
NOGENTAIS**

© Valentin Primozig



VILLE DE
Nogent
sur-Oise

Partenaire média



Partenaires financiers



Cofinancé par



Partenaires initiateurs



SERVICE CITOYENNETÉ - 06 58 49 44 28
c.delobel@nogentsuroise.fr

#NOGENTSUROISE

